

GEO 6200 (groupe 30)

**Grands projets urbains :
Analyse critique et intervention**

Hiver 2013

Sylvain Lefebvre

**Aménager dans une perspective
de développement durable : Chicago**



UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL
Département de géographie

SYLLABUS

Titre du cours : **Grands projets urbains : analyse critique et intervention**
Édition hiver 2013 : Chicago

Sigle du cours : GEO 6200 (groupe 30)

Session : Hiver 2013

Horaire : Mercredi 8h30-11h30

Local du cours : A-4240

Professeur : Sylvain Lefebvre

Bureau : Département de géographie, A-4135

Tél. (514) 987-3000, poste 1716

Portable : (514) 572-7413

Fax. (514) 987-6784

E-mail: lefebvre.sylvain@uqam.ca

Disponible pour consultation sur rendez-vous

GEO 6200 Grands projets urbains Analyse critique et intervention

Descriptif du programme:

Intégration des éléments morphologiques, sociaux, économiques et politiques dans l'étude de l'aménagement de milieux urbains complexes. Explication des différentes approches d'aménagement et de planification de l'espace urbain. Le cours comprend des séminaires ainsi que des ateliers de travail. Une excursion d'une durée d'une semaine dans la ville de Chicago est prévue en mars 2013.

Préalables conseillés : GEO 3100 Aménagement du territoire; théories et pratiques et/ou tout autre cours en aménagement du territoire, géographie urbaine, urbanisme, design urbain et morphologie urbaine. La maîtrise de l'anglais est fortement conseillée.

Le cours GEO 6200 permettra d'appréhender des dossiers, des études de cas et des problématiques liés au développement et à l'aménagement du territoire. Les espaces ou les cas étudiés se caractériseront par un certain niveau de complexité propre aux milieux urbains et péri-urbains. Pour l'édition d'hiver 2013, le cours portera davantage sur un exercice de simulation urbanistique visant à proposer une option d'aménagement finale pour un périmètre stratégique (Wicker Park) dans la ville de Chicago.

Objectifs généraux

Ce cours vise la synthèse et l'intégration des connaissances acquises dans d'autres cours en aménagement du territoire et des apprentissages effectués dans d'autres cours complémentaires en géographie urbaine, urbanisme ou autres du programme de baccalauréat en géographie. Cette intégration passera par l'analyse critique des pratiques aménagistes et urbanistiques et par la réalisation d'un projet d'étude sur un dossier d'actualité. Plus spécifiquement, il s'agira d'intégrer ces connaissances et ces savoirs-faire afin de proposer un scénario d'aménagement final pour un territoire déterminé.

Objectifs spécifiques

Ce cours vise à rendre l'étudiant(e) capable de documenter, d'analyser, d'évaluer et de proposer des projets de développement mettant en relation une diversité d'acteurs et d'intervenants et soulevant des enjeux économiques, politiques et sociaux importants. Un contexte urbain spécifique sera investi par les étudiants du groupe afin de documenter et enrichir une thématique d'intervention. Dans le cadre de cette édition « hiver 2013 », le cours sera structuré sur la base d'une problématique bien spécifique : Comment mettre en valeur un quartier célèbre de Chicago (Wicker Park) dans une perspective de développement durable ? La problématique devra prendre en compte plusieurs dimensions inhérentes aux potentialités et aux contraintes de ce quartier et des quartiers adjacents. Le groupe devra idéalement se diviser en 4 équipes (le nombre d'étudiants par équipe sera à déterminer selon la taille définitive du groupe) et travailler de façon constante et intensive pour préparer un stage d'une durée d'une semaine dans la ville de Chicago. L'analyse de la problématique urbaine, des acteurs en présence, des propositions d'aménagement

déjà suggérées et l'élaboration d'une option finale d'aménagement appuyée par une démarche urbanistique rigoureuse seront au centre des exigences académiques. Cette simulation, comparable à un seul et même mandat octroyé à plusieurs cabinets privés d'aménageurs, aura pour objectif de rendre l'ensemble du cours dynamique et stimulant.

Le travail de session, divisé en plusieurs livrables cumulatifs et à bonifier tout au long de la session, sera structuré en fonction des rubriques suivantes:

1. Description de la firme, philosophie d'intervention; historique et mise en contexte de la zone d'étude

- Courte présentation de l'équipe
- Éléments historiques, patrimoniaux, mémoire des lieux
- Dossier de presse
- Mise en situation

2. Analyse de la problématique

- Caractéristiques morphologiques
- Composantes spatiales et de localisation (flux, activités, etc.)
- Profil socio-économique, patrimonial, culturel, politique, symbolique
- Potentiels et contraintes du territoire
- Évolution du dossier, débats, etc.
- Réceptivité des acteurs, prises de position
- Compromis adoptés, résultantes des jeux d'acteurs

3. Analyse des acteurs et intervenants en présence

- Description, missions
- Intérêts en présence, rapports de force, négociations, conflits

4. Orientations et objectifs d'aménagement

- Parti d'aménagement (vision)
- Grands principes d'aménagement, grandes orientations
- Objectifs prioritaires
- Objectifs complémentaires
- Élaboration d'un scénario préliminaire à valider et bonifier pendant la durée du stage

5. Option finale et prospective

- Retour sur le stage, évaluations finales et synthèse des éléments pertinents
- Finalisation de l'option finale
- Évolution probable, perspectives d'avenir

L'ensemble de la démarche permettra aux étudiants d'intégrer les contenus magistraux du cours, les ateliers de travail, les débats et les discussions lors des présentations orales de même que les commentaires du professeur afin de compléter adéquatement leur travail de session dans sa version finale. L'ensemble des cours mettra aussi en relief une formule «d'atelier» ou de « charrette » pour permettre aux étudiants de progresser adéquatement dans leur travail de session. Les éléments de débat, de discussion et de séminaire de travail seront aussi favorisés.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Toutes les évaluations, sauf la participation, sont collectives. Ces évaluations sont appliquées à chacune des équipes. Ces dernières ont la responsabilité de gérer les problèmes internes, la répartition des tâches, l'uniformité des contenus et la qualité globale des documents. Aucun problème chronique interne à l'équipe ne sera arbitré ou résolu par le professeur après la 8^e semaine du cours (4 au 8 mars).

Livrable 1

Présentation de la firme, compréhension du mandat et court essai sur les défis d'aménagement

10%

Présentation de la philosophie d'entreprise, compréhension et interprétation de mandat; analyse et réflexion sur les défis en matière d'aménagement de la zone d'étude. Présentation des arguments sous divers angles (potentiels et contraintes, dimensions politiques, sociales, culturelles, identitaires, symboliques, risques naturels, etc.); opinion argumentée et soutenue par la littérature (10 pages)

Livrable 2

Analyse de la problématique urbaine et analyse critique des propositions soumises à ce jour

25%

Un travail-synthèse de 15 à 20 pages qui couvre l'essentiel des éléments de problématique entourant la mise en valeur du périmètre retenu. Les rubriques 1, 2 et 3 sont concernées par cette étape. Évaluation critique des diverses propositions d'aménagement émanant de plusieurs acteurs locaux et régionaux.

Livrable 3

Énoncé des principes et des objectifs d'aménagement

10%

Sur la base de votre compréhension du mandat et de la problématique - enrichie par l'état d'avancement du dossier via les instances concernées - vous devrez justifier et énoncer vos propres orientations et objectifs d'aménagement dans un document d'environ 5 pages. Une présentation orale de 15 minutes pour chaque équipe sera prévue afin de bien exposer ces objectifs et d'en débattre.

Livrable 4

Rapport du travail de session (concept)

25%

Un rapport final intégrant les rubriques 4 et 5 sera remis dans un format professionnel avec cartes, plans, croquis, illustrations, etc., à l'image des rendus produits par des firmes professionnelles. Le travail ne doit pas dépasser les 25 pages si on exclut tout le matériel graphique, les illustrations et les annexes. À noter que les livrables 1, 2 et 3 seront retravaillés, intégrés, synthétisés et remis aussi avec ce rapport.

Présentation orale du concept d'aménagement

15%

Chaque équipe devra présenter son option finale d'aménagement, avec un bref rappel des éléments de problématique et des objectifs d'aménagement adoptés et priorisés, une description de la méthodologie adoptée pour l'élaboration du scénario final, et une justification et présentation exhaustives de ce scénario final. Chaque présentation orale aura une durée de 20 minutes (à modifier ou déterminer en fonction de la taille du groupe) et une période de questions, débats, discussions suivra. Un jury, composé de professeurs et de d'autres membres externes à déterminer, sera formé pour sélectionner le meilleur scénario. Une bourse d'excellence offerte par la Fondation UQAM, d'un montant de 1000.00 \$, sera octroyée à l'équipe gagnante. De plus, à la discrétion des équipes, une diffusion de ces options pourrait être offerte aux intervenants rencontrés lors du stage, aux médias et plus particulièrement à la presse écrite.

Participation

15%

La participation est la seule notation individuelle, évaluée par le professeur, et sera fonction de l'assiduité au cours, la participation dynamique aux ateliers et aux présentations orales, à la qualité du travail sur le terrain, à la justesse et la pertinence des interventions en cours, etc.

Les travaux, dans leur version écrite, doivent respecter les règles conventionnelles de qualité de présentation, d'orthographe et d'utilisation de références et citations. Chaque faute d'orthographe sera comptabilisée une seule fois dans chacun des travaux écrits pour un demi point la faute jusqu'à concurrence de 20 points sur 100 par travail. Chaque jour de retard dans la remise des travaux écrits sera pénalisé de – 5%.

Évaluation des présentations écrites

Contenu et qualité de l'information	50%
Pertinence des éléments présentés et des analyses	25%
Qualité dans la présentation du document	25%
Total	100%

Les évaluations orales seront évaluées sur des critères de clarté du propos, d'esprit de synthèse, de qualité du contenu, de maîtrise du sujet et de présentation graphique générale.

Barème d'évaluation pour la note finale

A+ = 90-100	B+ = 77-79	C+ = 67-69	D+ = 57-59
A = 85-89	B = 73-76	C = 63-66	D = 55-56
A- = 80-84	B- = 70-72	C- = 60-62	E = 0-54

CONTENU ET ÉCHÉANCIER

Compte tenu de la nature interactive du cours, de la nouveauté du thème retenu et de l'évolution rapide, en simultané, des efforts de mise en valeur de la ville, le contenu et l'échéancier de travail sont sujets à modification et s'adapteront à l'état des connaissances des étudiants sur le contexte urbain étudié, sur les outils pertinents d'analyse et de traitement de l'information et sur les modalités de préparation aux activités-terrain.

Séance 1 16 janvier

- Présentation du syllabus
- Description de la démarche du cours
- Préparation et soutien au démarrage des travaux (livrable 1, documentation, recherche, etc.)

Séance 2 23 janvier

- Signature de l'entente d'évaluation
- Description générale du cadre urbain
- Présentation du mandat et de la démarche de travail
- Mise en situation d'une problématique d'urbanisme opérationnel

Séance 3 30 janvier

- Le « Master Plan » du quartier
- Présentation des documents normatifs
- Discussion sur les livrables 1 et 2

Séance 4 4 février

- Présentation orale (10 minutes) du livrable 1 et séminaire de discussion avec les équipes
- Atelier de méthodologie pour l'analyse de la problématique (livrable 2)
- Débat sur des éléments de problématique
- Rencontres de travail facultatives en semaine avec les équipes pour l'analyse de la problématique urbaine

Séance 5 **13 février**

- Remise du livrable 1 : Présentation de la firme, compréhension du mandat et court essai (10%)
- Atelier méthodologique sur l'élaboration du diagnostic (livrable 2) et d'un parti d'aménagement (livrable 3)
- Rencontres de travail facultatives en semaine avec les équipes pour la préparation finale du livrable 2

Séance 6 **20 février**

- Présentation de 10 minutes par équipe sur le livrable 2 et débats sur la problématique
- Remise du livrable 2 : Analyse de la problématique urbaine et analyse critique des propositions soumises à ce jour (25%) (jusqu'au vendredi 22 février, 16h00)
- Rencontres de travail facultatives en semaine avec les équipes pour la préparation du livrable 3

Séance 7 **27 février**

Semaine de consolidation (pas de cours)

Séance 8 **6 mars**

- Remise du programme définitif des activités formelles sur le terrain
- Remise du livrable 3 avec courte présentation de 10 minutes par équipe
- Préparation du matériel et méthodologie pour les activités informelles sur le terrain
- Informations pratiques pour le stage
- Rencontres optionnelles avec les équipes pendant la semaine

Séance 9 **13 mars**

- Stage-terrain d'une semaine dans la ville de Chicago

Départ le samedi 9 mars et retour dimanche le 17 mars (8 nuitées)

Séance 10 **20 mars**

- Retour sur le stage
- Séminaire sur les modalités méthodologiques concernant le rapport final
- Atelier méthodologique sur la présentation finale des scénarios d'aménagement
- Rencontres individuelles avec les équipes pour finaliser les scénarios et les présentations orales

Séance 11 **27 mars**

Pas de cours

Séance 12 **3 avril**

- Atelier
- Rencontres avec les équipes sur leur scénario final

Séance 13 **10 avril**

- Atelier
- Rencontres avec les équipes sur leur scénario final

Séance 14 **17 avril**

- Présentation publique des scénarios d'aménagement (15%)
- Discussion et débat
- Remise de la bourse à l'équipe gagnante
- Remise finale des travaux (25%) dans leur forme définitive au plus tard le vendredi 19 avril 16h00

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE SOMMAIRE
--

Body-Gendrot, Sophie, *Les villes américaines*, Paris, Hachette, 1997.

Boquet, Yves, *Les USA*, Paris, Belin, 2003.

Buck, Nick et al., *Changing Cities; Rethinking Urban Competitiveness, Cohesion and Governance*, New York, Palgrave MacMillan, 2005.

Chevalier, Jacques, *Grandes et très grandes villes en Amérique du Nord*, Paris, Ellipses, 2000.

Clarke, Susan E. et Gary L. Gaile, *The Work of Cities*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1998.

Claval, Paul, *La logique des villes; essai d'urbanologie*, Paris, Litec, 1981.

Club des maîtres d'ouvrage d'opérations complexes, *L'aménageur urbain face à la crise*, Paris, Editions de l'aube, 1996.

Cutler, Laurence Stephan, *Recycling Cities for People; The Urban Design Process*, New York, Van Nostrand Reinhold, 1983.

Fyfe, Nicholas R. (dir.), *Images of the Street; Planning, Identity and Control in Public Space*, Londres, Routledge, 1998.

Garvin, Alexander, *The American City; What Works, What Doesn't*, New York, McGraw-Hill, 1996.

Ghorra-Gobin, Cynthia, *La ville américaine*, Paris, Nathan, 1998.

Goussot, Michel, *Les grandes villes américaines*, Paris, Armand Colin, Collection U-Géographie, 2000.

Hall, Tim, *Urban Geography*, Londres, Routledge, 2005 (3^{ème} Edition).

Heurgon, Edith et Nikolas Stathopoulos (dirs.), *Les métiers de la ville; Les nouveaux territoires de l'action collective*, Paris, Editions de l'aube, 1999.

Jacobs, Jane, *Les villes et la richesse des nations; Réflexions sur la vie économique*, Montréal, Boréal, 1992.

Lacaze, Jean-Paul, *La ville et l'urbanisme*, Collection Dominos, Paris, Flammarion, 1995.

Lacaze, Jean-Paul, *L'aménagement du territoire*, Collection Dominos, Paris, Flammarion, 1995.

LeGates, Richard et Frederic Stout (dir.), *The City Reader*, Londres, Routledge, 2007 (4^{ème} Edition).

Sassen, Saskia, *Cities in a World Economy*, Londres, SAGE Publications, 2006 (3^{ème} Edition).

Sassen, Saskia, *La ville globale*, Paris, Descartes, 1996.

Savitch, Henry et Paul Kantor, *Cities in the International Marketplace*, Princeton, Princeton University Press, 2002.

Vermeersch, Laurent, *La ville américaine et ses paysages portuaires*, Paris, L'Harmattan, 1998.

BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE SUR CHICAGO

Abu-Lughod, Janet L., *New York, Chicago, Los Angeles; America's Global Cities*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1999.

Burnham, Daniel Hudson, *Plan of Chicago*, 1923.

Chappell, Sally A. Kitt, *Chicago's Urban Nature; A Guide to the City's Architecture + Landscape*, Chicago, The University of Chicago Press, 2007.

Chicago Transit Authority, *Transit Friendly Development Guide; Station Area Typology*, 2009, 32 p.

Department Of Planning and Development, City of Chicago, *Central Area Action Plan*, août 2009, 22 p.

Department Of Planning and Development, City of Chicago, *Adding Green to Urban Design; A City for Us and Future Generations*, novembre 2008, 70 p.

Department Of Planning and Development, City of Chicago, *Chicago River Corridor Design Guidelines and Standards*, Avril 2005, Revised Edition, 46 p.

Department Of Planning and Development, City of Chicago, *The Chicago Central Area Plan; Preparing the Central City for the 21st Century*, mai 2003, 160 p.

Department Of Planning and Development, City of Chicago, *Chicago River Corridor Development Plan*, 1999, 86 p.

Gorgolewski, Mark, June Komisar, Joe Nasr, *Carrot City; Creating Places for Urban Agriculture*, New York, The Monacelli Press, 2011.

Hudson, John C., *Chicago; A Geography of the City and its Region*, Chicago, The University of Chicago Press, 2006.

Pacyga, Dominic A., *Chicago; A Biography*, Chicago, The University of Chicago Press, 2009.

Pridmore, Jay, George A. Larson, *Chicago Architecture and Design; Revised and Expanded*, New York, Abrams, 2005.

Smith, Carl, *The Plan of Chicago; Daniel Burnham and the Remaking of the American City*, Chicago, The University of Chicago Press, 2006.

Spinney, Robert G., *City of Big Shoulders; A History of Chicago*, DeKalb, Illinois, Northern Illinois University Press, 2000.

Chicago : Liens internet utiles

http://ihspusa.com/who_we_are

<http://www.civiceconomics.com/featured-projects/wicker-park-bucktown/>

<http://www.metrojacksonville.com/article/2012-aug-revitalizing-neighborhoods-wicker-park>

<http://wickerparkbucktown.org/master-plan/>

http://www.cityofchicago.org/city/en/depts/dcd/provdrs/planning_and_policydivision.html

<http://www.cnt.org/about>

Reportages vidéos

Remembering Chicago; Return to the Windy City in the 1920s, '30, and '40s, Topics Entertainment, 2004.

Chicago; Magnificent Skyline, Beautiful River, The Window Channel, 2011.